



REVUE DE PRESSE

CATHY HEITING «MOVING»

SORTIE LE 4 MAI 2022

Contact presse

Lucas Bouiller : 06 25 85 29 57 / lucas@stakkato.fr



Contact production :

emmenemoidanslaforetprod@gmail.com



REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

EN QUELQUES MOTS :

Cathy Heiting, la contre-diva des scènes jazz et plus encore, sort ces jours-ci un nouvel EP. Et, manifestement, du mouvement il y en a dans ce nouveau répertoire, qu'elle et ses musiciens ont désiré placer sous le signe du groove.

JOURNAL VENTILO

Un registre neo-soul / groovy emmené par l'incandescente vocaliste qui nous propose un oxymore musical des plus délicieux entre puissance et douceur.

JAZZ RADIO

Une voix à découvrir.

NOUVELLE VAGUE MAG

Pour son nouveau projet Moving, elle va de l'avant en mettant du groove, de la pop, de la soul, voire du funk dans son jazz. Avant d'être un disque, Moving est d'abord un groupe.

LE JAZZOPHONE

Le talent de Cathy Heiting est notamment perceptible par sa tessiture. Dès le premier titre Rain il y a cette tonalité colorée aux grooves toniques. Moving est le résultat d'une maîtrise acquise depuis plusieurs années.

L'OREILLE À L'ENVERS

Cathy Heiting sait se mettre provisoirement en retrait pour donner encore d'avantage une impression de vie dans ses morceaux, en constant évolution. C'est un régal !

HOMECOOKING SHARE

«Moving confirme Cathy Heiting comme une jazzwoman d'exception, voyageant au gré de son imaginaire dans une musique qu'elle humanise et enflamme.

INDIEPOP ROCK

Entre vécu et métaphores, ce recueil bien nommé recèle de groove et de sensibilité. Tout un programme interprété avec une verve salvatrice.

MUSIKPLEASE

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller

lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

INTERVIEWS RADIO



HIT MUSIC ONLY !
*QUE DES TITRES SUR NRJ !

Interview dans la chronique culturelle de **NRJ** Marseille le 04/02/22



Interview dans le [journal culturel régional](#) de **Fréquence Mistral** le 06/05/22



Interview dans l'happy hour de **France Bleu Provence** le 21/02/22

Interview dans côté culture sur **France Bleu Provence** le 11/03/22



Concert annoncé dans l'agenda du 12/02 + Interview et session live diffusée dans "Café-concert" de **Radio Zinzine** le 19/05/22



Concert annoncé dans l'agenda alternatif de **Radio Galère** le 25/02/22



Emission dédiée à "Moving" dans "[Le Nez Dehors](#)" sur **Radio Grenouille** le 26/04/2022

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

DIFFUSION

RCV LILLE, Altitude FM, Homecooking share, Radio U, El Barrio Jaz (Radio Campus Lilles), Fréquences Mistral, R.C.N., RAM 05, Radio Zinzine, Gorilla Pie Radio, Radio Altitude 600, Radio País, Radio Localitiz, Radio au fil de l'eau, Radio Fréquence Luz, Radio 3 DES, Equinoxe Radio, R.O.A., Radio vivante Fm, Radio passion, RLM, RADIO d'OC, Radio Souvenir, Radio Lovestars, Radio Rd'ici, radio passion FM, Radio Lebini, Paty's Stars Radio, Radio La voix d'Amroise, Zic One Radio, Radio Variétéslive, Radio Medley Prod, Ondes Bleues la radio, Moov'n Hits, INCI Radio, Win Radio, Scauses, Zicline, Radio Bordo Choto, Radio Oloron, Brit Sky Radio, MDM, RMN, Radio Campus Pau, RPO, Radiodoumdoum, Not Your Fan My Radio, Radio Kultura, OFM, Pireneus, Gascogne FM, Mines 2 rien Fm, Côte Sud Fm, Radio Saint - Dié, Radio Fréquence Zic, CCI WEB...

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

HAUTE PROVENCE INFOS - 08/02/2022

Annonce de concert

KF'QUOI : D'ORES ET DÉJÀ CALER LA DATE DU 26 FÉVRIER...

Ce sont deux spectacles que le K'fé Quoi a dû reporter du fait de la pandémie pour le mois de janvier, cependant deux reports ne veulent pas dire arrêt de la programmation et le mois de février propose, dans la diversité, des spectacles intéressants pour tous. Pour notre part et, comme nous nous y étions engagés dans un article précédent, nous soutenons un spectacle mensuel : pour février, HPI cale dans son agenda la date du 26 avec la venue de Moving Virago, dans la salle du Bas Chalus avec Cathy Heiting quartet. Matière à mettre en avant la diversité de l'offre culturelle du K'fé Quoi, dans laquelle chacun peut trouver son compte, allant des spectacles pour enfants aux programmations pour un public adulte qui aime les différents aspects de la musique. Moving c'est



le troisième volet de composition de cette vocaliste hors norme qui se situe entre jazz, groove et chant lyrique soit une tessiture à même de ravir les plus exigeants ! Servie par des musiciens soudés et vibrants cette interprétation se veut source d'énergie au service du groove en miroir et en partage. Virago est pour sa part une voix soul dont la puissance est saisissante de délicatesse. Cordes frappées, pincées, frottées au service d'une pop qui fait fi des standards en se situant à la croisée des influences baroques et minimalistes. Cette soirée aux accents jazz se tiendra au K'fé Quoi, dès 20 heures, avec des tarifs allant de 6 à 13 euros, à portée de tous, et dont il serait bon de réserver ses entrées.

P.C

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

LA PROVENCE TOUTES ÉDITIONS - 13/02/2022

Annonce de concert

ZOOM SUR Cathy Heiting + Virago au K' fé Quoi



Avec Moving, qui signifie à la fois touchant et en mouvement, Cathy Heiting propose entre jazz, groove et musique lyrique un répertoire néo-soul lié aux émotions et à la catharsis. De son côté, Virago ouvre un champ singulier dans l'espace des musiques actuelles. Le choix d'un trio à cordes en subtil dialogue avec le piano de Mélanie Egger confère une empreinte personnelle à ce groupe, dont l'univers musical se révèle terriblement envoûtant. → Sam 26 février. 20 h. Le K'fé Quoi. Forcalquier. De 6 à 10 €.

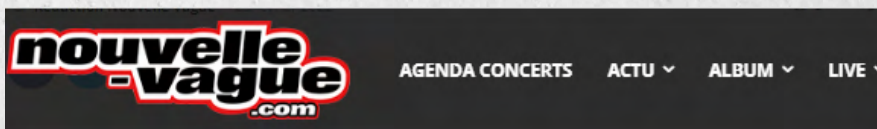
Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

NOUVELLE VAGUE - 23/02/2022

Annnonce de concert



Le 03/03/22 au 6MIC – Aix-en-Provence (13) et le 05/03/2022 au Théâtre Marielos – La Valette-du-Var (83).

La chanteuse et compositrice aixoise **Cathy Heiting** parcourt la scène musicale du grand sud depuis de nombreuses années, avec plusieurs spectacles musicaux à forte base de jazz. Elle peut passer du lyrique au swing avec aisance en s'appuyant sur les trois octaves que lui autorise sa voix puissante. Pour son nouveau projet « Moving », elle va de l'avant en mettant du groove, de la pop, de la soul voire du funk dans son jazz. Avant d'être un disque en 2023, Moving est d'abord un groupe.

Quatre musiciens de la région Renaud Matchoulian (guitare), Sylvain Terminiello (basse et compositions) et Gérard Gatto (batterie) l'accompagnent, l'entourent, la propulsent. Thomas Dutronc, Didier Lockwood ou Cecil McLorin l'ont choisi pour assurer leurs premières parties. Reconnaissance de ses pairs et aussi du public si on en croit ceux qui l'ont vu et entendu au festival des Cinq Continents ou ceux qui l'ont récompensé au Crest Jazz Vocal. Une voix à découvrir.

Jacques Lerognon

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

HAUTE PROVENCE INFO WEB - 25/02/2022

Annnonce de concert

Une soirée, deux concerts au K'fé Quoi de Forcalquier

14h06 - 23 février 2022 0 commentaires



Moving et Virago Tous Droits Réservés

Du Jazz groove suivi de pop soul

Le **K'fé Quoi à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence)** se relève ! Très bonne nouvelle : les concerts "debout" reprennent enfin. Et nous vous avons justement concocté une belle programmation pour chalouper, tanguer, vaciller, dodeliner, frétiller, se trémousser, guincher... Bref, pour se lever et danser !

Moving avec Cathy Heiting en première partie de soirée. Une pure source d'énergie, un miroir, un partage. Ce 3ème projet de compositions de la vocaliste hors norme Cathy Heiting se situe entre jazz, groove et musique lyrique. Moving signifie à la fois "touchant" et "en mouvement". Ce répertoire de compositions néo-soul est lié aux émotions et à la catharsis. Elle s'entoure ici d'une équipe soudée et vibrante : Renaud Matchoulian (guitare), Sylvain Terminiello (basse), Gérard Gatto (batterie) et en featuring : Sarah Moha à la danse flamenca/funk ainsi qu'Ugo Lemarchand au saxophone. Des musicien.ne.s uni.es dans une même recherche esthétique, fans de Jill Scott, Alice Russell, La Chica mais aussi d'Anderson Paak ou de Gabriel Garzon-Montano...

En deuxième partie, Virago ouvre un champ singulier dans l'espace des musiques actuelles. La voix saisissante de Morgane Serra – alliage entre puissance et sensibilité – sublime l'esprit mélodique des compositions profondément inspirées et originales. Le choix d'un trio à cordes en subtil dialogue avec le piano de Mélanie Egger confère une empreinte personnelle à ce groupe, dont l'univers musical se révèle terriblement envoûtant.

Info covid : les concerts se savoureront dans le respect des protocoles sanitaires en vigueur.

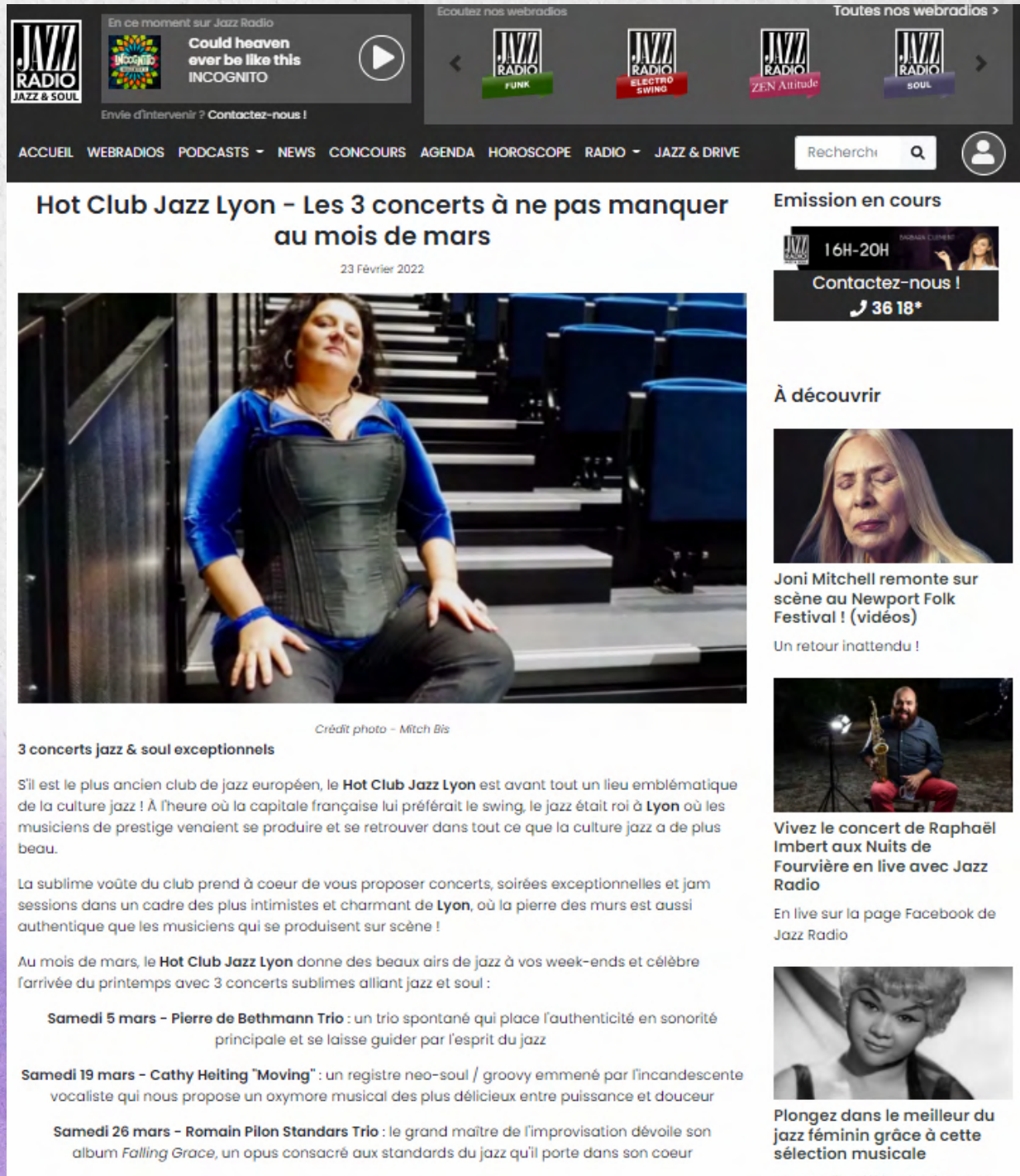
Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

JAZZ RADIO - 25/02/2022


Annnonce de concert



The screenshot shows the Jazz Radio website interface. At the top, there's a navigation bar with the Jazz Radio logo and 'JAZZ & SOUL'. Below it, there are sections for 'En ce moment sur Jazz Radio' featuring the song 'Could heaven ever be like this INCOGNITO' and 'Ecoutez nos webradios' with options for Funk, Electro Swing, ZEN Attitude, and Soul. The main content area features an article titled 'Hot Club Jazz Lyon - Les 3 concerts à ne pas manquer au mois de mars' dated 23 Février 2022. The article includes a photo of a woman sitting on a stage. To the right, there's a sidebar with 'Emission en cours' (16H-20H) and 'À découvrir' (Joni Mitchell). The article text describes the Hot Club Jazz Lyon as the oldest European jazz club and lists three upcoming concerts in March.

Hot Club Jazz Lyon - Les 3 concerts à ne pas manquer au mois de mars

23 Février 2022



Crédit photo - Mitch Bis

3 concerts jazz & soul exceptionnels

S'il est le plus ancien club de jazz européen, le **Hot Club Jazz Lyon** est avant tout un lieu emblématique de la culture jazz ! À l'heure où la capitale française lui préférerait le swing, le jazz était roi à **Lyon** où les musiciens de prestige venaient se produire et se retrouver dans tout ce que la culture jazz a de plus beau.

La sublime voûte du club prend à coeur de vous proposer concerts, soirées exceptionnelles et jam sessions dans un cadre des plus intimistes et charmant de **Lyon**, où la pierre des murs est aussi authentique que les musiciens qui se produisent sur scène !


Au mois de mars, le **Hot Club Jazz Lyon** donne des beaux airs de jazz à vos week-ends et célèbre l'arrivée du printemps avec 3 concerts sublimes alliant jazz et soul :

- Samedi 5 mars - Pierre de Bethmann Trio** : un trio spontané qui place l'authenticité en sonorité principale et se laisse guider par l'esprit du jazz
- Samedi 19 mars - Cathy Heiting "Moving"** : un registre neo-soul / groovy emmené par l'incandescence vocaliste qui nous propose un oxymore musical des plus délicieux entre puissance et douceur
- Samedi 26 mars - Romain Pilon Standars Trio** : le grand maître de l'improvisation dévoile son album *Falling Grace*, un opus consacré aux standards du jazz qu'il porte dans son cœur


Emission en cours

16H-20H
Contactez-nous !
☎ 36 18*


À découvrir



Joni Mitchell remonte sur scène au Newport Folk Festival ! (vidéos)
Un retour inattendu !



Vivez le concert de Raphaël Imbert aux Nuits de Fourvière en live avec Jazz Radio
En live sur la page Facebook de Jazz Radio



Plongez dans le meilleur du jazz féminin grâce à cette sélection musicale
Jazz Radio célèbre les femmes

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

LE JAZZOPHONE - 25/02/2022

Chronique et annonce tournée

25 février 2022

#PORTRAIT CATHY HEITING « MOVING »



La chanteuse et compositrice aixoise Cathy Heiting parcourt la scène musicale du grand sud depuis de nombreuses années, avec plusieurs spectacles musicaux à forte base de jazz. Elle peut passer du lyrique au swing avec aisance en s'appuyant sur les trois octaves que lui autorise sa voix puissante.



Pour son nouveau projet « Moving », elle va de l'avant en mettant du groove, de la pop, de la soul, voire du funk dans son jazz. Avant d'être un disque en 2023, Moving est d'abord un groupe. Quatre musiciens de la région Renaud Matchoulian (guitare), Sylvain Terminiello (basse et compositions) et Gérard Gatto (batterie) l'accompagnent, l'entourent, la propulsent. Thomas Dutronc, Didier Lockwood ou Cecil McLorin Salván l'ont choisi pour assurer leurs premières parties. Reconnaissance de ses pairs et aussi du public si on en croit ceux qui l'ont vu et entendu au festival des Cinq Continents ou ceux qui l'ont récompensé au Crest Jazz Vocal.

Une voix à découvrir.

Le 26/02/22 au K'Fé Quoi! –Forcalquier (04)

Le 03/03/22 au 6MIC – Aix-en-Provence (13)

Le 17/03/22 au Hot Club –Lyon (69)

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

LA PROVENCE AIX-EN-PROVENCE - 02/03/2022

Annonce de concert

ZOOM SUR Cathy Heiting Qtet à 6Mic



Du groove, du groove, du groove...

Entendue aussi tonitruante que délirante dans des fantaisies lyriques comme *Opéra Molotov*, la polymorphe chanteuse aixoise Cathy Heiting aime entre autres bien faire groover de la soul-music. Témoin *Moving* son troisième projet de compositions lié aux émotions et à la catharsis.. Explosion d'énergie quand la joie nous inonde, tristesse à l'heure de la perte et du deuil, colère dans la résistance au changement, apaisement dans l'acceptation et la résilience: doit-on leur laisser la place à ces émotions ? Ce sera à découvrir live sur la scène de 6Mic où elle déboulera avec Renaud Matchoulian à la guitare, Sylvain Terminiello à la basse et Gérard Gatto à la batterie. Trois sérieux clients, notamment influencés par l'univers sonore de la chanteuse américaine Jill Scott qui en connaît un rayon question sensualité groovie. On est fan aussi... → Le 3 mars à 20 h 30. 6Mic, 160 rue Pascal Duverger. 15 € et 12 €. Billetterie : www.6mic-aix.fr

M.G..

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

LA PROVENCE AIX-EN-PROVENCE - 26/04/2022

Annonce de concert

ZOOM SUR Cathy Heiting



En concert au Petit Duc

Cathy Heiting fêtera la sortie de son nouveau projet "Moving", un disque soul/groove avec de belles couleurs jazz, le 4 mai au Petit Duc. Dotée d'un organe vocal puissant sur 3 octaves réelles, l'artiste dispose d'une grande fluidité technique qui lui permet de naviguer du lyrique au jazz en passant par le groove. Elle tourne avec ses spectacles sur le territoire national depuis 15 ans avec environ 50 dates annuelles. Mercredi 4 mai au Petit Duc, 1 Rue Emile Tavan, 20 h 30, 12 euros sur place. / PHOTO DR

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

WHAT THE FRANCE - 02/05/2022

Entrée en playlist



The image is a screenshot of a music player interface. At the top, there is a circular logo with a red figure and the text 'WHAT THE FRANCE' and 'UNOFFICIAL'. Below this is a large play button icon. The main title 'Kiss my JAZZ' is displayed in a large, white, sans-serif font. Below the title, the text 'Kiss My Jazz' and 'Choisir ma plateforme' is shown. At the bottom, there are three rows, each with a music platform logo and a button labeled 'Ecouter': Spotify, Deezer, and Apple Music.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

J'MAG - 02/05/2022

Interview



Musiques actuelles & Spectacles vivants



Cathy Heiting

Jazz, Funk, Groove de Marseille

J'Mag #28 (27/05/22 - ITW du 02/05/22) www.j-mag.fr

Pourriez-vous vous présenter musicalement ?

Je suis Cathy Heiting, je suis chanteuse, auteur et compositeur. J'ai un parcours un peu atypique puisque je viens de la musique classique. J'ai tout d'abord travaillé en lyrique, ensuite je me suis mise au Jazz et après au Groove où je voulais d'ailleurs aller en premier lieu. Donc la boucle se boucle avec mon nouvel EP (*mon projet de groove*) !

Quel est votre parcours musical, dans les grandes lignes ?

Dans les grandes lignes, j'ai travaillé ma voix à Lyon. J'ai commencé la musique super tard, c'était à la fin de mes études. J'ai eu un premier chemin, ensuite, le virage... J'ai délaissé les langues étrangères appliquées - j'ai eu une maîtrise de langues étrangères appliquées - et un DESS de marketing des industries agroalimentaires et stratégie du développement rural. En fait je me destinais à être interprète anglais-espagnol entre les États-Unis et l'Amérique du sud pour le vin. Et donc j'ai bifurqué, j'ai travaillé, j'ai pris des cours. Je suis montée à Lyon, j'ai travaillé ma voix en classique. Il faut à peu près 10 ans pour se faire une voix ! Après j'ai beaucoup travaillé en ensemble vocal avec mon mari qui est chef de chœur et pianiste. Par la suite, je me suis adonnée tout naturellement au Jazz parce que je suis rentrée aussi dans une compagnie de théâtre de rue où je pouvais mélanger les musiques. Puis j'ai commencé à écrire des spectacles et à monter une compagnie...

Quelles sont vos références, influences et sources d'inspiration ?

Si on parle de ce projet *Moving*, c'est vraiment ce que l'on appelle le Groove du 3^{ème} millénaire, c'est-à-dire de la Soul comme par exemple Jill Scott, Erykah Badu... De plus, j'utilise 2 langues, l'anglais et l'espagnol. J'aime beaucoup La Chica et Gabriel Garzon-Montano, un chanteur franco-vénézuélien qui vit à New-York. On peut parler aussi de Hiatus Kaiyote qui a initié tout un mouvement au niveau de l'écriture et des métriques.



© Ruppert Bohle

Pourriez-vous présenter votre projet *Moving* ?

Moving est un projet de compositions Groove et Soul avec pas mal d'influence Jazz où j'ai essayé de rassembler toutes mes émotions ! C'est la catharsis en fait, ce procédé qui est courant dans l'art où l'artiste transforme ses émotions ou les sublime grâce à la création. Chaque chanson correspond à une émotion ! En anglais, ce sont plutôt des sujets qui traitent de l'amour, de la relation, des conflits et en espagnol ce sont plutôt des sujets politiques et sociaux qui sont bien à l'ordre du jour en ce moment...

Auriez-vous d'autres projets pour 2022 ?

J'aimerais bien que l'on puisse avoir une vraie reprise surtout !

Enfin je trouve que ce n'est pas vraiment revenu comme avant quand même, surtout en salle. Mon projet pour 2022/2023, c'est la tournée de mes 4 créations, la compagnie *Emmène-moi dans la forêt* Prod défend ces projets. Ça va du projet Jazz, un quartet qui va repasser cet été au festival *Marseille des 5 continents* en passant par le *Conte du Petit Bois Pourri*, c'est un conte pour adultes, plutôt funky en ce qui concerne la musique (*des compositions*). Ensuite j'ai un spectacle sur le Jazz et le vin pour boucler la boucle de mon parcours, *Jazz and Wine Stories*, et *Moving* bien sûr, projet de compositions Néo-Soul.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

J'MAG - 02/05/2022

Interview



Musiques actuelles & Spectacles vivants



© Martin Domas & Julien Sayegh

Que pensez-vous de la scène de musiques actuelles ?

Je pense que c'est encore plus riche maintenant qu'il y a une dizaine d'années ! Il s'est passé une véritable explosion, d'autant que les jeunes artistes ont vraiment besoin de s'exprimer dans ce monde contraignant et on voit de plus en plus de groupes de talent ! Après, c'est comment structurer tout ça et effectivement avoir les scènes afin de s'exprimer et partager avec le public... En tout cas, le tissu est riche !

D'après votre parcours et votre expérience, auriez-vous un ou plusieurs conseils à donner à une jeune chanteuse ou un jeune groupe qui débute ?

Qu'est-ce que je donnerais comme conseils ? Ne pas perdre de vue le fait de kiffer car en fait on touche à beaucoup, beaucoup de choses quand on fait ce métier et on doit gérer pas mal d'aspects pas prévus au départ... Alors que le premier désir, celui qui compte, celui d'être sur scène, celui de communiquer avec les gens, communiquer avec les musiciens, c'est juste faire de la musique !. Ne pas perdre de vue le premier désir...

Quelle est selon vous la définition d'un artiste ?

Je pense que c'est de l'hypersensibilité ! Une hypersensibilité au monde, aux événements, à tout ce qui est humain. Je pense qu'il y a un concept primordial qui est justement la catharsis. Les artistes ont de la chance parce qu'ils se donnent le droit de

traverser la vie en sublimant leurs émotions. Et pour faire moins intellectuelle, c'est bien de pouvoir se libérer que ce soit avec la musique, la danse ou tout autre art et bien sur tout type d'activité qui remet dans le présent en fait ! Ne pas être submergé par ses émotions (parler de sa sensibilité). Ce qui est génial avec la musique, c'est qu'on peut les partager, déjà

avec les gens avec lesquels on travaille, avec lesquels on joue, mais en plus avec le public, avec l'interaction de ouf qu'il y a avec lui.

Moi en tout cas je suis une chanteuse en interaction ! J'ai un rapport avec le public qui va assez loin... Ça m'arrive de descendre dans le public, ça m'arrive de faire monter le public sur scène. Je le tutoie, c'est quelque chose que l'on m'a rapporté il n'y a pas longtemps... On m'a dit : « tiens, c'est marrant, tu tutoies le public comme si c'était une entité complète. » Ce qui est sûr, c'est qu'on a de la chance de faire ce métier-là ! Ce sont des métiers qui ne sont pas faciles mais qui permettent de rester en contact avec la passion... !

Pour conclure, auriez-vous un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de vous découvrir ou de vous redécouvrir ?

Moving c'est une proposition encore différente par rapport à mes autres projets, sincère, passionnée avec du beau groove à partager... !

Plus d'infos

www.facebook.com/MovingCathyHeiting

www.cathyheiting.com

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

DIVERTIR - 04/05/2022

Chronique

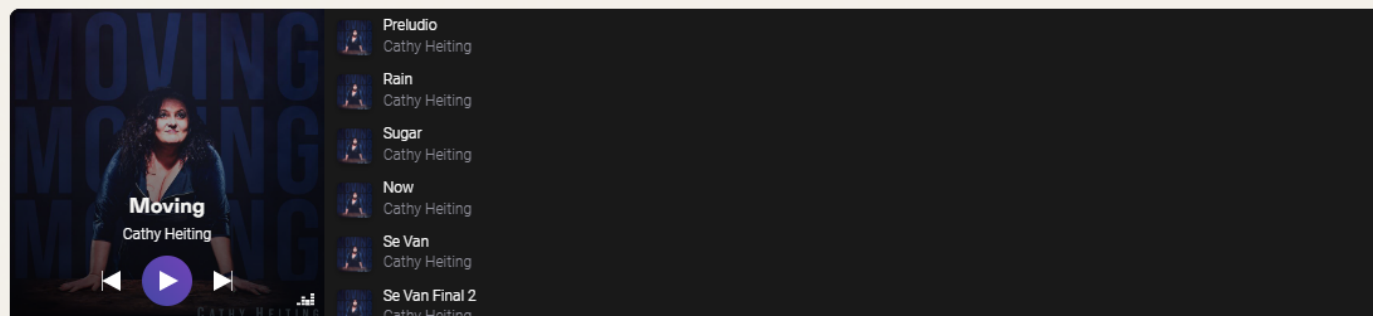
Cathy Heiting : l'EP Moving

Par [Maxime Lopes](#) Le mercredi, 04 mai 2022 à 11:26

0

Dans Culturel

Cathy Heiting sort son nouveau projet « *Moving* », un disque soul/groove avec de belles couleurs jazz.



C'est initialement son domaine de prédilection mais c'est une artiste très polyvalente qui peut naviguer du lyrique au jazz en passant par le groove grâce à ses 3 octaves réelles. Elle est dotée d'une technique vocale rare avec un univers bien marqué et elle tourne actuellement avec ses autres projets sur le territoire national.

Cathy Heiting, artiste indisciplinée mais toujours en mouvement, est dotée d'un organe vocal puissant sur 3 octaves réelles. Cette spécificité remarquable lui permet une grande fluidité technique ; du lyrique au jazz en passant par le groove. Capacité rare, elle est reconnue depuis des années grâce à cette particularité tout en se réinventant à chacun de ses projets. Les esthétiques dont elle s'empare sont ainsi sublimes avec un ludisme prononcé. Avec malice et talent, elle tourne avec ses spectacles sur le territoire national depuis 15 ans avec environ 50 dates annuelles grâce à ses 4 projets en tournée.

Pour Cathy, la musique reste indissociable de l'expérience humaine. Sa dimension artistique n'est pas contenue dans l'esthétique du simple fait sonore. La musique est l'expression des expériences de vie, par le récit, l'interpellation, l'exclamation ou encore la livrée émotionnelle. En somme, les émotions créent et transforment la musique. Cathy Heiting part de ce postulat pour écrire ce nouvel E.P. : *Moving*. Esthétiquement le projet embarque une forte composante groove & soul forcément teintée des couleurs du jazz. En ce sens certaines pistes se rapprochent du genre néo-soul voire de la pop mais l'ensemble sait surprendre et sort régulièrement des sentiers battus notamment via l'utilisation de la langue espagnole et anglaise. L'anglais est utilisé pour parler de ce qui bouleverse intimement Cathy Heiting. L'espagnol est employé pour traiter de thèmes que l'on pourrait qualifier de sociaux et politiques.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

SÉLECTION SORTIES - 04/05/2022

Chronique

Cathy Heiting, artiste indisciplinée mais toujours en mouvement, est dotée d'un organe vocal puissant sur 3 octaves réelles. Cette spécificité remarquable lui permet une grande fluidité technique : du lyrique au jazz en passant par le groove.

Capacité rare, elle est reconnue depuis des années grâce à cette particularité tout en se réinventant à chacun de ses projets. Les esthétiques dont elle s'empare sont ainsi sublimées avec un ludisme prononcé. Avec malice et talent, elle tourne avec ses spectacles sur le territoire national depuis 15 ans avec environ 50 dates annuelles grâce à ses 4 projets en tournée.



Pour Cathy, la musique reste indissociable de l'expérience humaine. Sa dimension artistique n'est pas contenue dans l'esthétique du simple fait sonore. La musique est l'expression des expériences de vie, par le récit, l'interpellation, l'exclamation ou encore la livrée émotionnelle. En somme, les émotions créent et transforment la musique. Cathy Heiting part de ce postulat pour écrire ce nouvel E.P. : MOVING. Esthétiquement le projet embarque une forte composante groove & soul forcément teintée des couleurs du jazz..

En ce sens certaines pistes se rapprochent du genre néo-soul voire de la pop mais l'ensemble sait surprendre et sort régulièrement des sentiers battus notamment via l'utilisation de la langue espagnole et anglaise. L'anglais est utilisé pour parler de ce qui bouleverse intimement Cathy Heiting. L'espagnol est employé pour traiter de thèmes que l'on pourrait qualifier de sociaux et politiques.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

L'HEURE DU LIVE - 08/05/2022

Entrée en playlist radio



Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

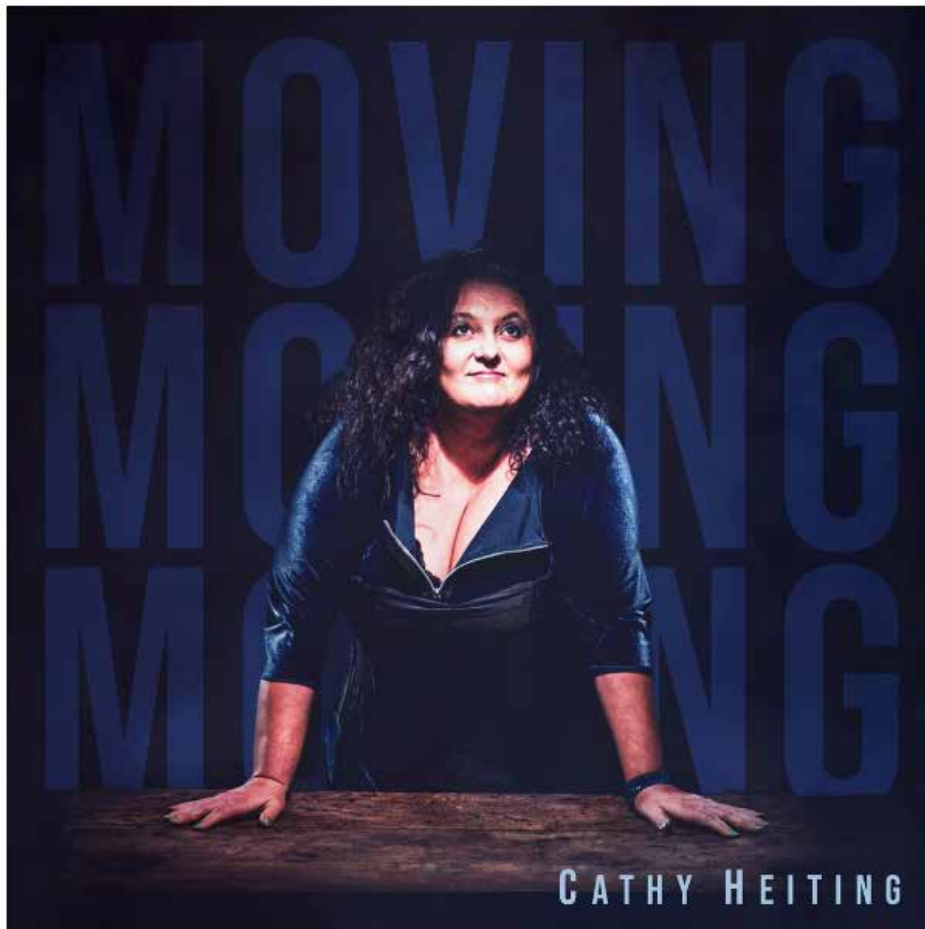
NOUVEL E.P. «MOVING»

BASTRINGUE CORP - 08/05/2022

Chronique

EP du dimanche : Cathy Heiting – Moving

👤 Sylvain 📅 8 mai 2022 📁 Albums / EP



Pour le retour de l'EP du dimanche, en ce 8 mai 2022, nous avons choisi celui de Cathy Heiting : *Moving*. Il comporte six titres. Cathy Heiting nous vient du monde du jazz, c'est pour cela qu'on en retrouve les sonorités dans ce projet. Après une ouverture, *Preludio*, plutôt lyrique, on attaque avec *Rain*, un morceau bellement vocal en langue anglaise de 5 min 02 s. Puis suivent les quatre autres pistes que sont *Sugar* (3 min 49 s), *Now* (4 min 27 s), *Se van* (5 min 47 s) et *Se van final 2* (3 min 59 s). Comme nous vous l'avons déjà fait comprendre, nous avons aimé cet EP, finement composé, écrit et interprété. Cathy Heiting nous berce de sa voix voluptueuse et nous attendons une suite avec impatience.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

JOURNAL VENTILO - 11/05/2022

Interview

4 * MUSIQUE

GALETTE | MOVING DE CATHY HEITING

L'Entretien Cathy Heiting

Cathy Heiting, la contre-diva des scènes jazz et plus encore, sort ces jours-ci un nouvel EP, *Moving*. Et, manifestement, du mouvement il y en a dans ce nouveau répertoire, qu'elle et ses musiciens ont désiré placer sous le signe du groove. Rencontre.



D'où vient ce renouvellement de perspective esthétique ?

J'adore le groove du troisième millénaire : Erykah Badu, Jill Scott ou même La Chica et Gabriel Garzon-Montano. Cela ne signifie pas pour autant que j'abandonne le jazz plus convenu puisque je continue à tourner avec mon projet *Jazz & Wine* et avec un quartet. Si l'on ajoute à ça *Le Conte du petit bois pourri*, dont la musique a une orientation plutôt pop-funk et donc ce nouveau répertoire, avec *Moving*, j'ai quatre projets qui tournent actuellement. J'avais déjà esquissé un pas vers le groove avec *Little Groovy World* en 2013, mais, là, j'ai essayé d'aller jusqu'à une réalisation plus accomplie. J'ai aussi voulu valoriser les goûts musicaux du batteur, Gérard Gatto. C'est un travail basé sur l'expression des émotions. J'ai eu la chance de bénéficier d'un soutien du réseau des musiques actuelles, avec des lieux comme le 6mic ou bien le Kfé Quoi, ainsi que d'avoir un attaché de presse particulièrement efficace dans ce milieu, Lucas Bouiller. Cela étant, je reste fondamentalement une chanteuse de jazz.

Pourquoi avoir choisi de chanter en anglais et en espagnol ?

L'anglais, c'est pour faire passer des messages qui relèvent davantage de l'intime. Je suis très sensible à la complexité des rapports humains, aux contrastes qu'ils peuvent générer, qu'il s'agisse de la joie ou bien du désespoir. Comme sur *Queen of Hope*, qui est une description de l'impuissance que je peux éprouver face à une amie sous l'emprise d'un homme violent. Je m'adresse à cette amie et je fais part de sa sidération aussi bien que de la mienne sans pour autant être dans le jugement car je ne peux pas lui dire de partir. C'est hélas un processus connu et reconnu. J'ai choisi l'espagnol pour des propos aux consonances plus politiques et sociales, comme sur *Animo* (courage) où, à partir de la figure du poète assassiné Federico García Lorca, j'appelle au combat pour nos libertés. Pour ce morceau, j'ai convié Sarah Moha, une danseuse, à partager la scène avec nous lors de notre résidence au 6mic : sa présence, avec sa robe noire à volants, a vraiment apporté un plus à la prestation. Avant même quelle soit avec nous sur scène, je la voyais.

Comment les morceaux de ce nouveau répertoire ont-ils été conçus ?

Généralement, je propose des morceaux avec une trame et une tournure et les arrangements se font avec les musiciens. J'ai une idée assez précise de là où je veux aller. Cela étant, les musiciens ont toujours leur mot à dire. Ainsi, Renaud Matchoulian, le guitariste, a vraiment mis sa patte sur le riff d'*Animo*. Sylvain Terminiello, le bassiste, a été particulièrement investi sur *Joy*, avec cette introduction voix/basse électrique si particulière, qui provient d'un travail antérieur voix/contrebasse effectué auparavant avec lui. De fait, les musiciens avec qui je tourne sur *Moving* peuvent à peu près tout jouer ! Pour la voix, j'ai toujours des intentions précises avec des incursions dans les registres graves et des moments lyriques car je tiens à rappeler que je viens du classique, de l'opéra. Avec ce projet, en fait, je reviens à mes premières amours musicales : j'ai commencé la musique sur le tard, à vingt-six ans, et c'était immédiatement dans un répertoire classique alors qu'avant j'étais une vraie fan de funk et de groove. Pour moi, le groove, c'est la sensualité : il faut que ça ondule et que ça donne envie de danser. On a bénéficié du soutien du Petit Duc pour la prod' : je suis accompagnée par la structure avec laquelle j'ai créé un projet par an de 2017 à 2020. On a enregistré au Studio Eole de Ben Rando, à Rognes, et c'est Patrice Quilichini, dit « Kick », qui a assuré la prise de son, le mixage et le mastering. On avait donné une représentation en live streaming en novembre 2020, en pleine crise sanitaire. Quelque part, cette dernière nous a raffermis, nous, les artistes, en nous plongeant dans le doute : perdre le public, c'était inimaginable, et on a dû s'interroger sur ce qu'il se passe entre ce dernier et nous. J'aime tutoyer le public, d'ailleurs : pour moi, c'est comme une entité amie que j'ai l'impression de quitter à la fin de chaque représentation.

PROPOS RECUEILLIS PAR
LAURENT DUSSTOUR

→ *Moving* : le 14/05 à Payloumbier (13)

→ *Jazz and Wine Stories* : le 15/05 au Jam Hors les Murs, à l'Atelier Sévén-Doering (5 rue du Chantier, 7^e), puis le 21 à Saint-Cannat (13).

→ *Le Conte du Petit Bois Pourri* : le 20/05 à l'Espace Nova (Velaux).

Pour en (s)avoir plus : www.cathyheiting.com

**LE CHANTIER - 25^e FESTIVAL
LES PRINTEMPS DU MONDE**
4-5 JUIN 2022 à CORRENS (83)
18 CONCERTS : CRÉATIONS, JEUNE PUBLIC,
FANFARES, PERFORMANCE, EXPOSITIONS
www.le-chantier.com t. 04 94 59 56 49

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

MUSIK PLEASE - 14/05/2022

Chronique

Soulwoman à l'éclectisme balistique, Cathy Heiting est plus que jamais en mouvement avec « Moving ». Son nouvel et tonifiant EP fraîchement paru.



La voix est une chose. Surtout lorsque comme Cathy Heiting, on possède un timbre capable d'osciller sur trois octaves. Mais au-delà du don technique, il y a avant tout la prestance, l'énergie. Sans compter les émotions qui justement s'ancrent au cœur de « Moving ».



Tracklisting :

1. *Preludio*
2. *Rain*
3. *Sugar*
4. *Now*
5. *She Van*
6. *Sha Van final 2*

Entre vécu et métaphores, ce recueil bien nommé recèle de **groove** et de sensibilité. A l'instar du très bon « Sugar », chanson évoquant le jeu d'équilibriste dont relève parfois souvent les relations amoureuses. Tout un programme interprété avec une **verve** salvatrice.

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

MAXOE - 17/05/2022

Chronique

Notre sélection d'albums



MOVING – CATHY HEITING



Voilà la musique que j'aime. Cette musique qui ne s'impose pas de limite, qui ne se contente pas d'entrer dans un tiroir bien défini. Ici, Cathy Heiting nous propose du jazz, de la soul mais aussi du rock par moments. Cette pluridisciplinarité est forcément inspirée par la voix de notre chanteuse, elle est dans tous les registres et presque toutes les octaves ! Commençons avec *Rain*. Mais qu'est-ce que cela balance et qu'est-ce que les instruments sont en place ! Du bonheur. Ecoutez aussi un peu *Se Van Final 2*. C'est juste magique. Le saxophone se laisse aller à une improvisation folle et la voix de Cathy se superpose avec une très grande classe. L'ensemble de cet EP est enthousiasmant, c'est varié, c'est inspiré, on sent la passion à chaque mesure, cette façon de chercher dans les tripes. Bref, j'adore !

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

HOMECOOKING SHARE - 20/05/2022

Chronique et entrée en playlist

#6

20 mai 22

L'INDÉ SUR LE POUCE
Par HomeCooking Share



Chroniques



CATHY HEITING

Moving

Groove

L'introduction de cet EP, "Preludio", donne le ton : on est, avec Cathy Heiting, en présence d'une voix aussi belle qu'impressionnante. L'ouverture est purement vocale, rappelant que la voix peut être pris comme un instrument à part entière, la suite la voit se parer de qui peut le mieux lui convenir. Un groove pur et dur, aussi chaud que mouvementé, qui sied comme un gant à Cathy Heiting. En l'espace de six titres, l'artiste aux trois octaves réelles se mue en crooneuse jazz ou soul, souvent les deux à la fois, le tout entourée d'instrumentistes qui transpirent de bonheur de faire groover leurs organes musicaux. Et malgré cette voix unique, Cathy Heiting sait se mettre provisoirement en retrait pour donner encore davantage une impression de vie dans ses morceaux, en constante évolution. C'est un régal !

PI JA MA • COSMONECTION • CHÉRI • ELOI • THAÏS •
IBEYI • MIEL DE MONTAGNE

++ CHRONIQUES, LIVES, ANNONCES, COUPS DE COEUR...

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

INDIE POP ROCK - 01/06/2022

Chronique

On a aussi écouté Cathy Heiting – Moving

Cathy Heiting signe avec « Moving » son 3ème projet de pure composition. Chanteuse de jazz, ayant la particularité de venir du chant lyrique, elle se démultiplie dans de nombreux projets.

Des projets tous liés par la volonté de voyager dans le jazz, le funk, le groove, pour en livrer une vision personnelle, décalée. « Moving » représente peut-être le versant le plus intime d'un travail musical et vocal aussi dense qu'enthousiasmant.

En 6 morceaux, **Cathy Heiting** dynamite le jazz, en lui injectant le fruit d'émotions paradoxales. La joie, la colère, la peine, la mélancolie soufflent sur les titres, comme autant de vents venant tout emporter. Aux confins de la pop, de la soul, du rock, le disque est une somptueuse plongée dans un groove redoutable et émouvant.

« Moving » confirme **Cathy Heiting** comme une jazzwoman d'exception, voyageant au gré de son imaginaire dans une musique qu'elle humanise et enflamme.



Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

L'OREILLE À L'ENVERS - 08/06/2022

Chronique

CATHY HEITING

/ EP « Moving »

/ Sortie le 4 Mai 2022

// Autant vous l'avouer, l'engouement actuel pour le revival Soul ne trouve à mes yeux que très peu d'intérêt tant le cortège d'artistes se ressemble et ne propose qu'une pâle copie insipide de leurs prédécesseurs. Les minauderies de ces chanteuses à la voix standardisée et calibrée pour la FM semblent avoir été fabriquées par des labels dont l'unique but est de fourguer une musique de catalogue à un public de consommateurs en quête d'un produit conforme. Exception faite avec **Cathy Heiting** dont le nouvel EP flirte avec le jazz, le soul avec une élégance raffinée, une polyvalence vocale qui ne tombe jamais dans l'excès.



Le talent de **Cathy Heiting** est notamment perceptible par sa tessiture. Dès le premier titre « Rain » il y a cette tonalité colorée aux grooves toniques. « Moving » est le résultat d'une maîtrise acquise depuis plusieurs années.

C'est cet aspect Feel Good tout au long des 6 titres qui fait mouche, contrastant avec des productions parfois trop léchées, « Now » au tempo plus lascif avec ses contours jazzy, dépoussièrent un genre pour le sublimer.

Autoproduction réussie pour une artiste qui mérite d'être reconnue par son authenticité, sans peaufinage esthétique, ni mode répétitif.

(chronique : Franck Irle)

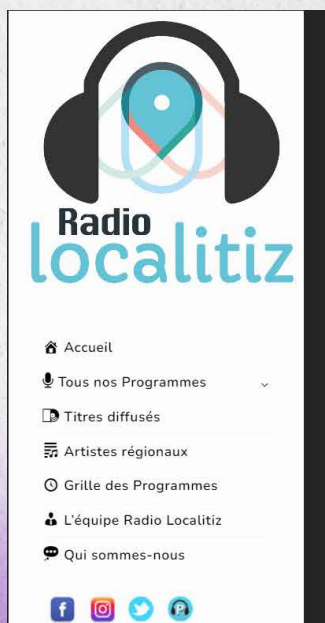
Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57

REVUE DE PRESSE

NOUVEL E.P. «MOVING»

RADIO LOCALITIZ - 02/06/2022

Chronique et entrée en playlist



Cathy Heiting, artiste indisciplinée mais toujours en mouvement, est dotée d'un organe vocal puissant sur 3 octaves réelles. Cette spécificité remarquable lui permet une grande fluidité technique ; du lyrique au jazz en passant par le groove. Capacité rare, elle est reconnue depuis des années grâce à cette particularité tout en se réinventant à chacun de ses projets. Les esthétiques dont elle s'empare sont ainsi sublimées avec un ludisme prononcé. La soul, le groove mais aussi une touche de jazz parcourent sans effort tout le projet "Moving" et l'ensemble continue de surprendre au fil de l'écoute.

f t in ✉

Promotion et relations presse : Lucas Bouiller
lucas@stakkato.fr / 06 25 85 29 57